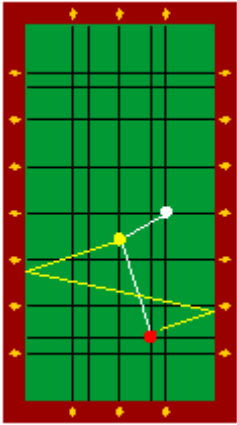


1



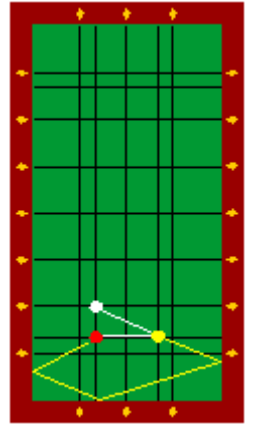
Rechtstreeks trekken

Rustig, iets doorgeschoten trekstoot, zonder zijeffect. De keu gaat rustig naar voren. Deze positie speelt in het seriespel in een wat afwijkende vorm een belangrijke rol.

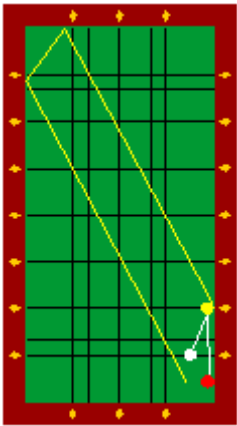
Rechtstreeks trekken

Deze figuur stelt hogere eisen aan de afstootkwaliteit en is daardoor een goede graadmeter voor uw technische kunnen. Laag afstoten zonder zijeffect.

2



3



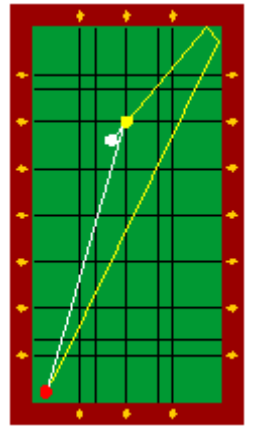
Trekbal

De speelbal wordt niet te laag gestoten, om te voorkomen dat de bal na balcontact te veel naar rechts afbuigt.

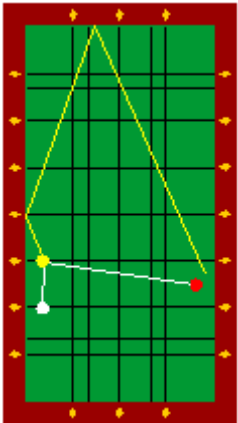
Trekbal

De zelfde stoottechniek als hiervoor. De speelbal caramboleert voor het arriveren van bal 2.

4



5



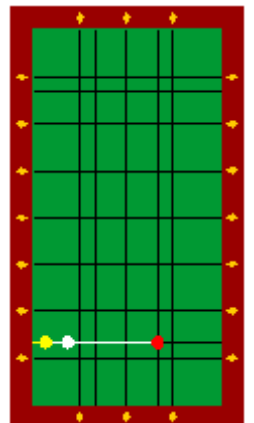
Trekken

Rustig en iets doorgeschoten, omdat een te felle stoot de wat gebogen loop van de bal oncontroleerbaar maakt.

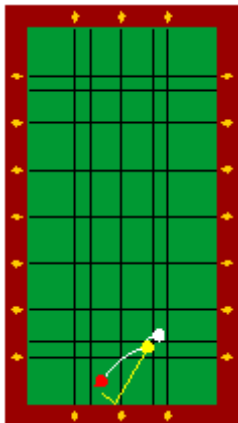
Piqué

De middelste bal is de speelbal. De bal wordt met verticale keu zonder zijeffect en rustig gestoten.

6



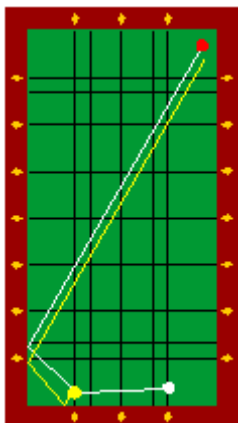
7



Massé

De keu wordt op ongeveer 70 graden gehouden (dus niet helemaal verticaal). De speelbal dient linksvoor te worden afgestoten, de gele bal n t rakend. Indien goed uitgevoerd levert deze stoot een Serie Americaine op.

8



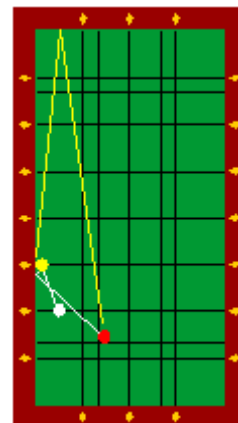
Bandstoot

In deze positie wordt bal 2 meestal te vol geraakt. De speelbal zonder effect iets onder het midden afstoten.

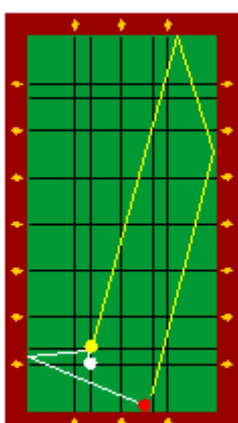
Bandstoot

Het trefpunt van de speelbal bepaalt het raakpunt op de lange band. Een korte voorkeu verhindert een ongewenst hoger of lager afstoten.

9



10



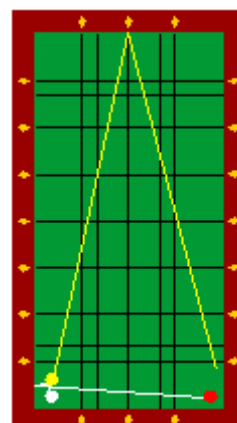
Bandstoot

Om de reactie van de speelbal te controleren, rustig en kort afstoten. De speelbal met linkseffect onder het midden raken.

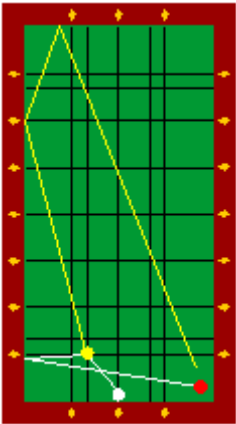
Bandstoot

De speelbal heeft de neiging om na afstoot te springen. Door met korte keu te stoten (pak de band met een ingetrokken vinger vast) kan dit effect vermeden worden. Zo vlak mogelijk met iets linkseffect afstoten

11



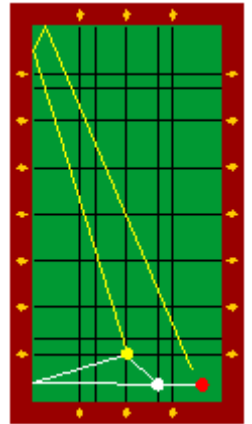
12



Bandstoot

Vlakke afstoot en bal 2 niet te vol raken, omdat de speelbal anders door wil lopen en de hoek niet meer haalt. Rustig en kort afstoten. Hoe langer namelijk een bal met effect de band raakt, des te groter zal de afwijking zijn.

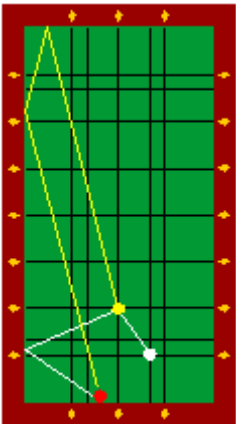
13



Bandstoot

De speelbal boven het midden met wat rechtseffect afstoten. Het rechtseffect helpt bal 2 genoeg snelheid mee te geven.

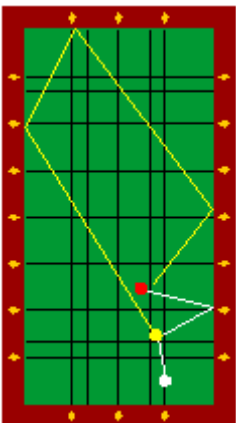
14



Bandstoot

Met links effect boven het midden afstoten.

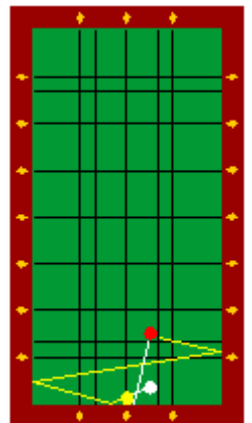
15



Bandstoot

Zonder effect iets onder het midden afstoten. Een afwijkende loop van de speelbal kan worden voorkomen door een rustige voorstoot.

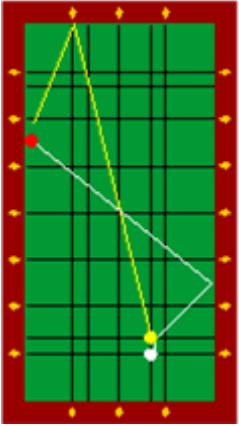
16



Bandstoot

De speelbal in het midden afstoten. Om deze positie onder de knie te krijgen, moet het aanspeelpunt op bal 2 worden gevonden door de situatie regelmatig te oefenen.

17



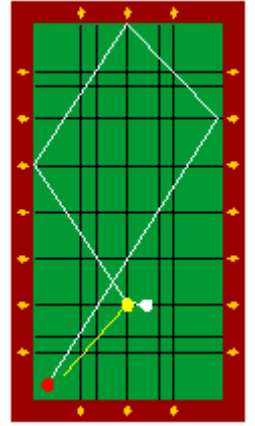
Bandstoot

Een beetje links effect, iets boven het midden gestoten. De afstoot wordt iets doorgeschooten, echter bijtijds gestopt.

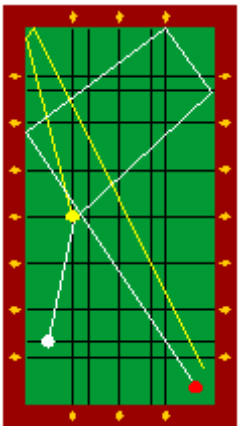
ABC

Om de klos te vermijden, moet bal 2 richting korte band gestuurd worden. De speelbal boven het midden met rechtseffect afstoten..

18



19



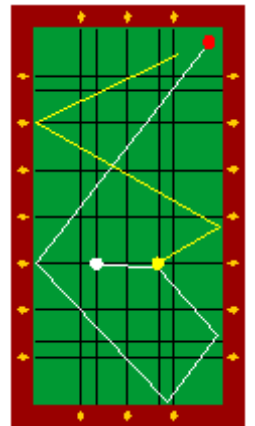
Lange ABC

Speelbal boven het midden met maximaal links effect nemen. Doorgeschooten afstoot.

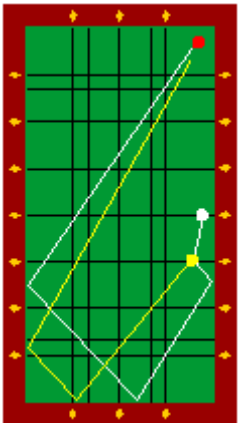
ABC

Iets boven het midden raken met rechts effect. Door een rustige afstoot wordt de controle over de loop van bal 2 verkregen.

20



21



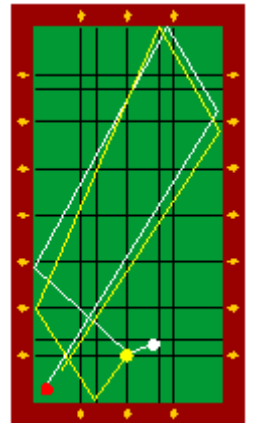
Lange ABC

Om de klos te vermijden, de speelbal met rechts effect afstoten. Deze caramboleert voordat bal 2 arriveert.

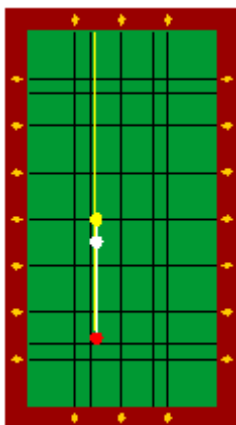
ABC

Lange doorgeschooten stoot met rechts effect, iets onder het midden geraakt. De speelbal loopt voorop om een klos te voorkomen

22



23



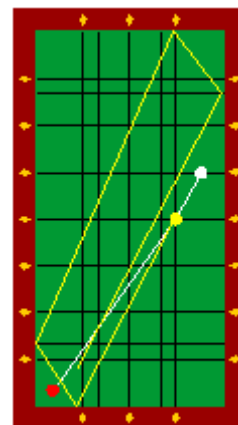
Trekstoot

Om de kracht op bal 2 te verminderen, dient met volledig ontspannen onderarm te worden afgestoten, terwijl de keu achter iets omhoog gaat en bij het zwaartepunt wordt vastgehouden. De speelbal kort afstoten.

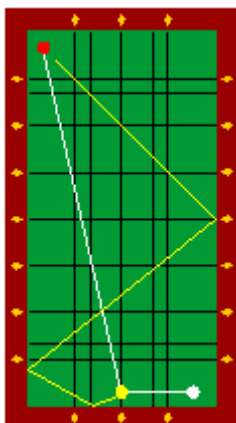
Doorschieten

Om de speelbal af te remmen, moet het raakpunt halfhoog worden gekozen. Om het punt met vertrouwen te kunnen maken, moet de keu tip in de verlenging van de stoot stoppen.

24



25



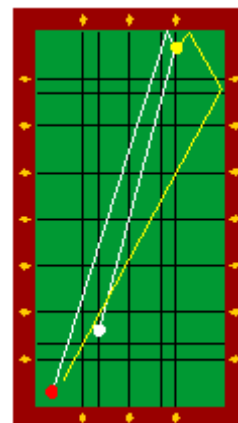
Trekken

Een zelden gespeelde oplossing. Het is de bedoeling om de klos te vermijden. Voor een betere controle de bal lang en doorgeschoten afstoten.

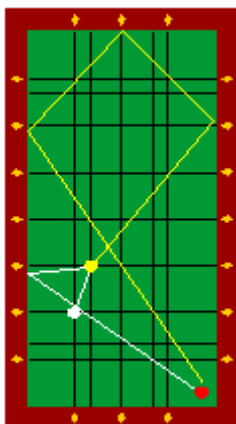
Bandstoot

De speelbal iets boven het midden zonder effect of met minimaal rechts effect spelen. Het afketsen van de speelbal na balcontact is door een doorgeschoten afstoot beter controleerbaar.

26



27



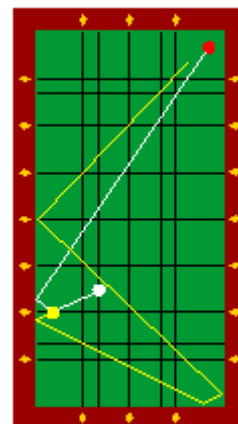
Bandstoot

Deze zelden zo gespeelde figuur is met de goede stoottechniek niet zo moeilijk. De speelbal wordt met een beetje links effect iets onder het midden gestoten. De voorstoot is lang en snel.

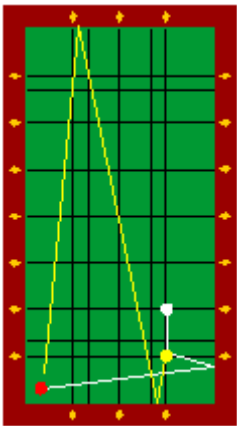
Bandstoot

Bal 2 ca. $\frac{3}{4}$ vol stoten. De afstoot midden hoog met zeer weinig rechts effect.

28



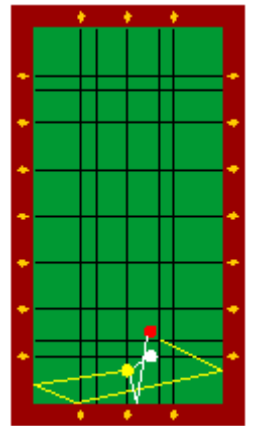
29



Bandstoot

De speelbal gecentreerd nemen en rustig afstoten. Door het contact behouden beide ballen contra effect.

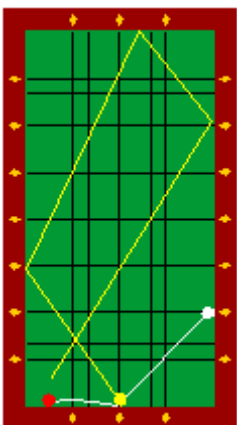
30



Bandstoot

Afstoot in het midden. Bal 2 wordt bijna vol geraakt. Een belangrijke oefenstoot voor het kaderspel.

31



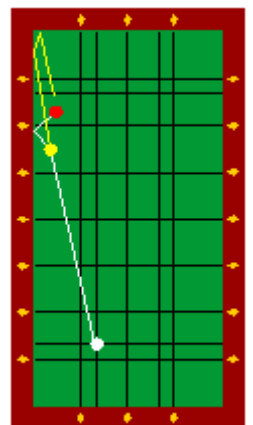
Doorschieten

Hoog afstoten met vlakke keuvoering en links effect. Bal 2 wordt minimaal links geraakt.

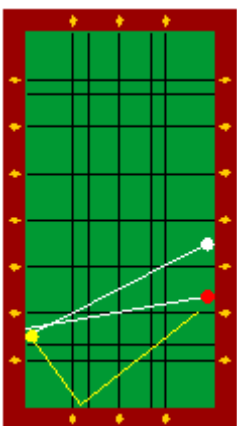
Doorschieten

De speelbal met maximaal rechts effect onder het midden afstoten. Het trekeffect gaat verloren, het rechtse effect blijft echter behouden. Tegenover een hogere afstoot behoudt de lager geraakte bal wat langer zijn richting..

32



33



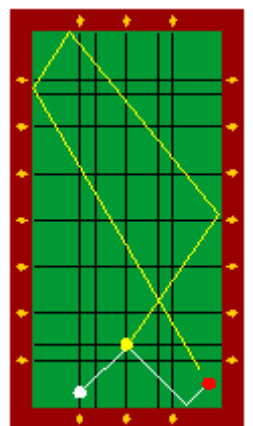
Snijden via band

Om deze bal zelfverzekerd te kunnen spelen is een rustige en lang doorgesloten stoot nodig met horizontale keuvoering.

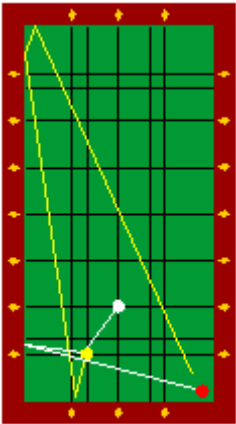
Trekken over band

Door de overname van het rechtseffect van de speelbal kan bal 2 nog de weg van een ABC afleggen en zich bij de witte en rode bal voegen..

34



35



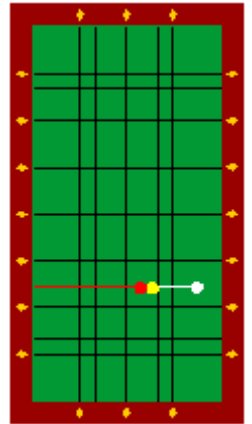
Via band

De speelbal wordt met maximaal links effect gestoten. De afstoot wordt extra doorgeschoten, om bal 2 genoeg vaart mee te geven.

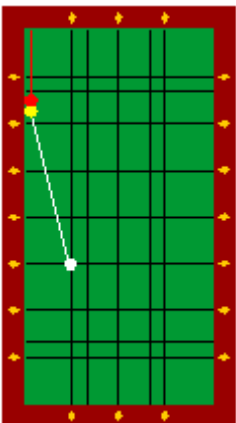
Ontmoetingsstoot

De speelbal wordt midden hoog gestoten. Het effect bepaalt de kant waar wit en rood elkaar ontmoeten. Dat betekent bij links effect ontmoeten de ballen elkaar aan de linkerkant en omgekeerd. Bal 2 vol spelen.

36



37



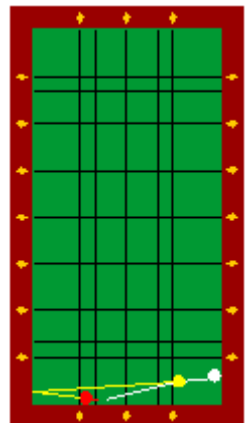
Ontmoetingsstoot

Door bal 2 vol te raken krijgt deze vaart van de band en maakt plaats voor de terugkerende bal 3. Als de speelbal dichterbij de lange band zou liggen, zal rechts effect de carambolage vergemakkelijken.

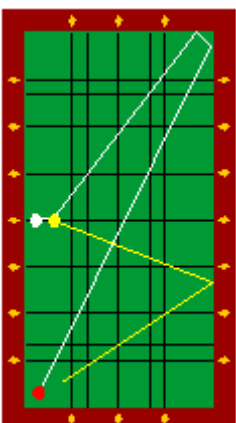
Ontmoetingsstoot

De speelbal met rechtseffect en hoog afstoten aan de band leggen. Bal 2 brengt bal 3 naar de speelbal toe..

38



39



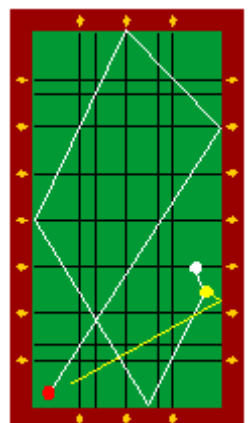
Triplé

Zonder effect, horizontale rustige afstoot om kromming te voorkomen.

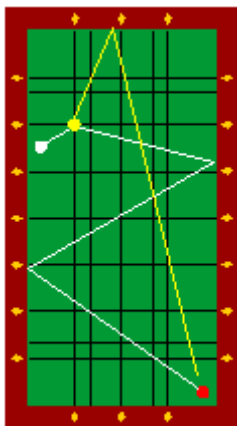
Rond

Om de klos te vermijden moet bal 1 eerder via links over de lange band verlopen, bal 2 meer van rechts over de korte band. Iets boven het midden met rechtseffect afstoten.

40



41



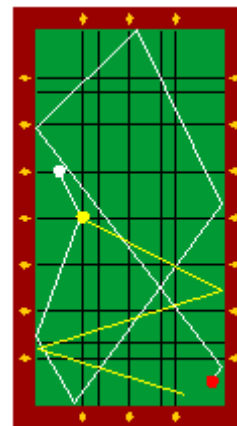
Harmonica

Beetje rechts effect en een horizontale afstoot gebruiken, om de speelbal beter te controleren.

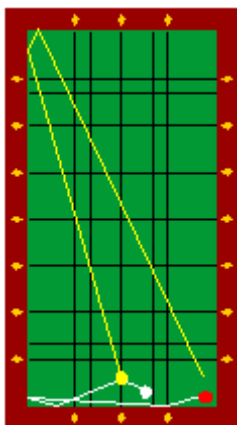
Rond

Een relatief eenvoudige oplossing, wanneer bal 3 "breed" in de hoek ligt. Belangrijk: bal 2 moet via links over de korte band naar de hoek lopen.

42



43



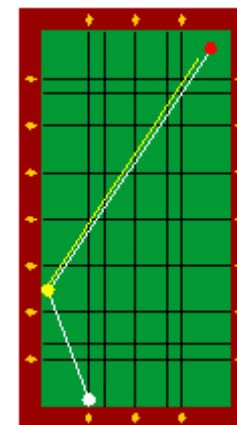
Contra

De speelbal met maximaal links effect afstoten. Als op grond van de positie maar weinig vaart aan bal 2 kan worden meegegeven, dan verlengt u de loop van de speelbal. Daarvoor moet iets krachtiger worden gestoten, hetgeen ook de vaart van bal 2 ten goede komt.

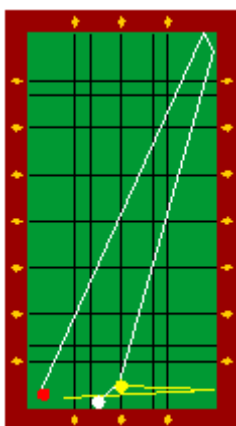
Op de klos

Doorschieten, zonder effect.

44



45



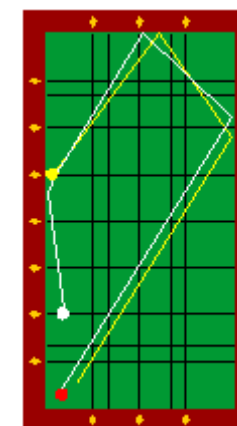
Via band

Om het verloop van de speelbal in de hoek beter te controleren, moet men proberen steeds hetzelfde punt aan de lange band te raken.

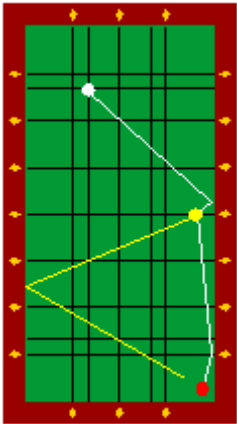
Voorbandje

Het geringe links effect van de speelbal wordt door band- en balcontact opgeheven.

46



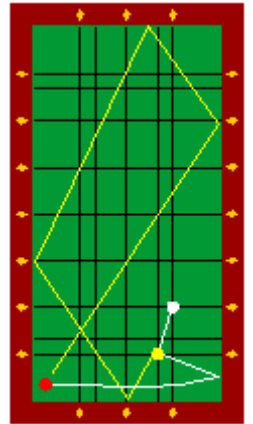
47



Voorbandje

De speelbal is zonder effect gemakkelijker te maken.

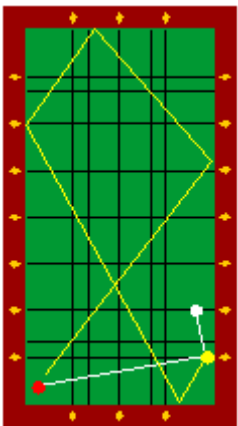
48



Trekken over een band

Lang doorgeschooten bal in het midden afgestoten. Het door balcontact ontstane links effect is genoeg om de bal in de juiste richting te sturen.

49



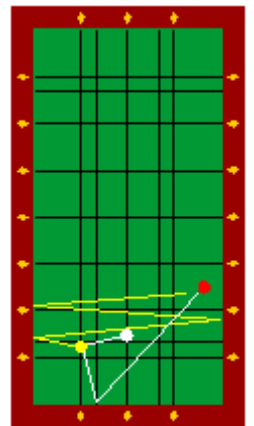
Rechtstreeks trekken

De speelbal in 't midden afgestoten. Bal 2 wordt bijna vol geraakt. Het snijpunt van de lijnen zal eerst door bal 2 worden gepasseerd.

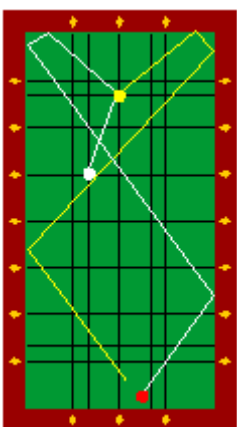
Trekken over een band

Bal 2 pendelt op en neer. De speelbal wordt met links effect getrokken.

50



51



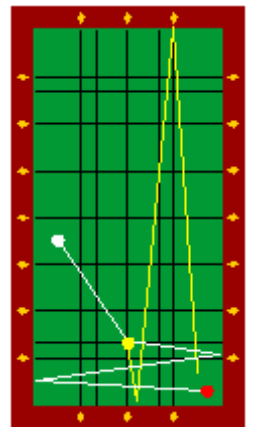
Bandstoot via tegenband

De speelbal midden hoog met links effect spelen.

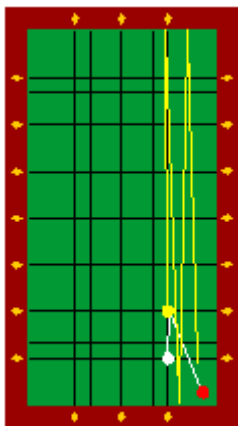
Pendelaar

De hoog en met enig contra effect, in dit geval links effect, afgestoten speelbal caramboleert via de tegenband.

52



53



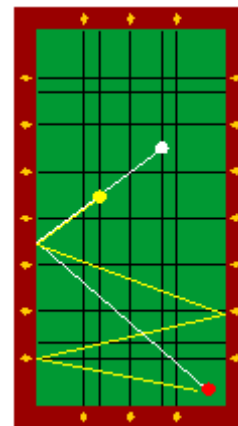
Trekken

De met links effect gestoten speelbal treft bal 2 bijna vol. Door het overgedragen effect en de band pendelt bal 2 naar de hoek toe.

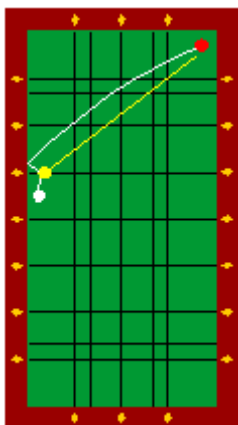
Doorgeschoten bandstoot

De speelbal wordt zonder effect gestoten en treft bal 2 vol. De afwijkende looprichting van bal 2 in vergelijking met die van de speelbal wordt verklaard door de grotere kracht waarmee bal 2 de band raakt.

54



55



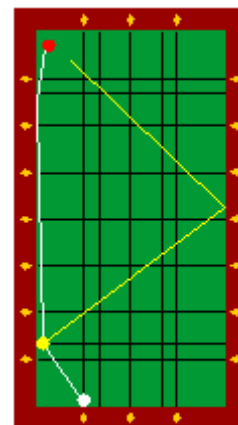
Trekken via band

De speelbal wordt diep en zonder effect gestoten. Het effect van de diepe stoot toont zich pas aan de lange band. Bij contragevaar bal 2 minder dik raken.

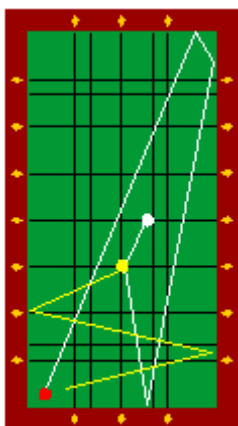
Doorschieten

Door de speelbal niet te hoog af te stoten wordt het krommen van de looprichting vermeden.

56



57



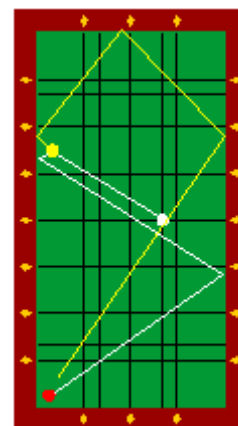
Lange bandstoot

De speelbal met iets links effect en iets boven het midden raken.

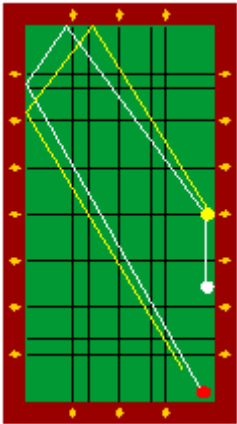
Pendelaar

Midden hoog raken met iets links effect. Het moeilijke van deze stelling is het gecontroleerd stoten via bal 2 naar de band.

58



59



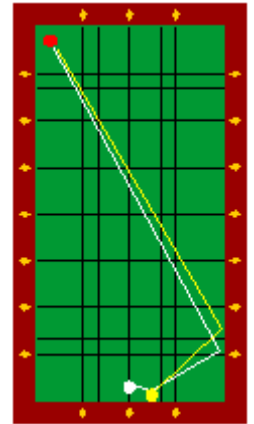
Half doorschieten

Iets meer dan halfvol met iets rechts effect aanspelen.

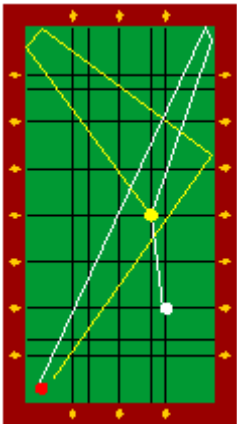
Bandstoot

De speelbal wordt met maximaal links effect zonder klos op de lange band gespeeld. Het is belangrijk dat de raakpunten van bal 1 en 2 op de lange band iets uit elkaar liggen.

60



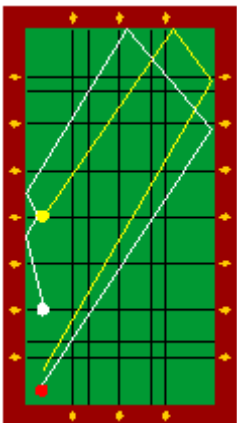
61



Bandstoot

De speelbal iets rechts effect meegeven.

62



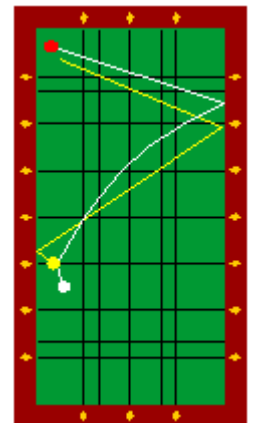
Voorbandje

Hoog afstoten met rechts effect. Bal 2 loopt voor en wordt dan door de speelbal, die door het effect versneld, ingehaald.

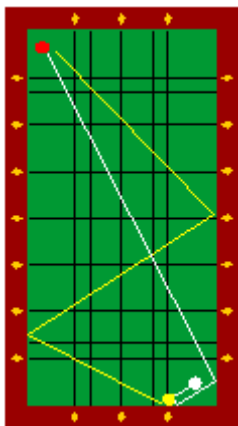
Trekbal

Diep, zonder effect en lang doorgeschoten afstoten

63



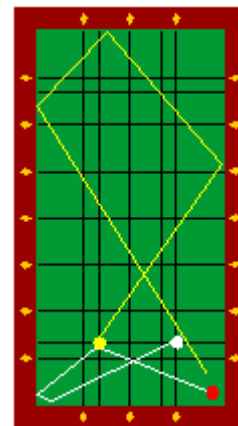
64



Trekken over band

De speelbal half laag met maximaal links effect spelen en bal 2 $\frac{3}{4}$ -vol treffen. De keu top beweegt tot aan de korte band en blijft liggen.

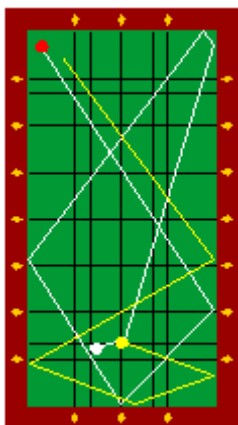
65



Voorbandje

Hoog en met iets rechts effect afstoten.

66



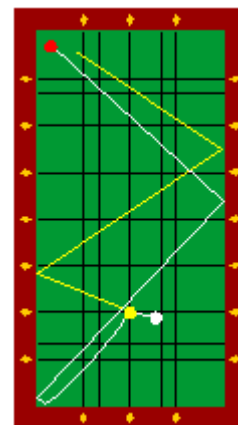
Rond

De speelbal met links effect en ver naar voren stoten.

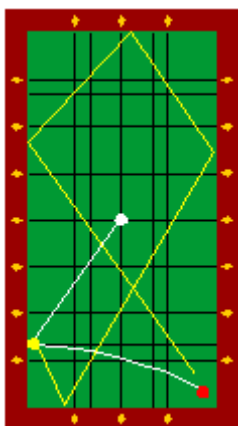
Contra bandstoot

De speelbal wordt diagonaal gespeeld met rechts effect boven het midden gestoten. De daardoor ontstane kromming zorgt dat de speelbal net voor de hoek de band raakt.

67



68



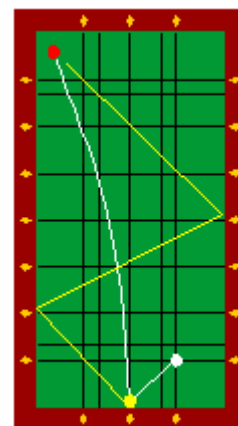
Gebogen bandstoot

De afstoot zonder effect, iets boven het midden. Bal 2 wordt $\frac{3}{4}$ vol getroffen.

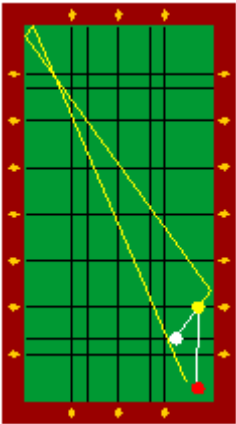
Gebogen bandstoot

Beschrijving als hiervoor. Voor beide figuren geldt: in combinatie met een hoge afstoot kromt de speelbal meer als bal 2 voller wordt geraakt.

69



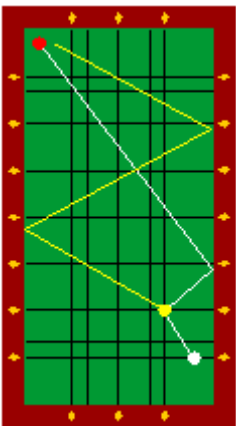
70



Trekbal

Voor deze oplossing kan worden gekozen als het gevaar bestaat dat bal 2 in de hoek doodvalt. De speelbal wordt zonder effect iets onder het midden gespeeld.

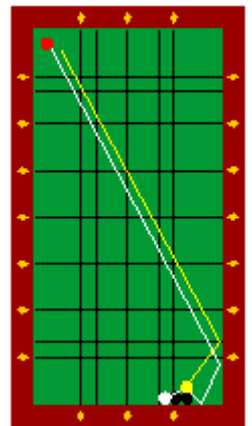
71



Trekken over band

In het midden afstoten. Om een gevoel voor de loop van beide ballen te ontwikkelen is het aan te bevelen deze stoot veel te oefenen.

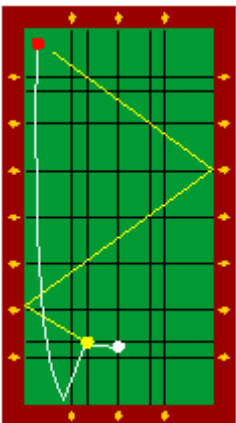
72



Trekken over band

Bal 2 dun aanspelen. De speelbal wordt diep, zonder effect gestoten. Een rustige vrije afstoot. De positie van bal 1 en bal 2 moet exact zijn. Bal 1 aan de band en bal 2 aan de kaderlijn. Leg 2 ballen naast de speelbal om de positie van bal 2 te vinden.

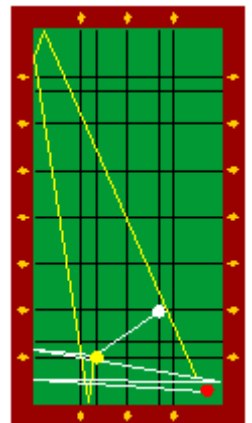
73



Trekken over band

De speelbal iets onder het midden zonder effect raken en lang doorschieten. De hoogte van de afstoot bepaalt de kromming van de loop van de speelbal.

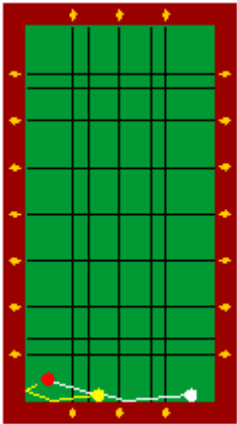
74



Pendelaar

Een ongebruikelijke, maar desalniettemin maakbare variant. De speelbal wordt hoog met iets links effect gestoten.

75



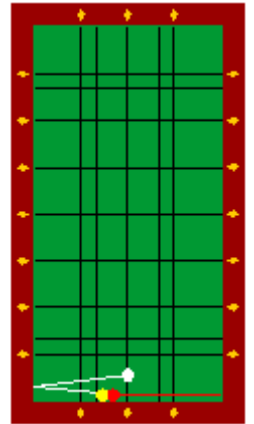
Voorbandje

De speelbal wordt diagonaal met links effect gestoten. De aan de band vastliggende bal wordt weggespeeld en maakt de weg vrij voor de speelbal die met doorschieteffect caramboleert.

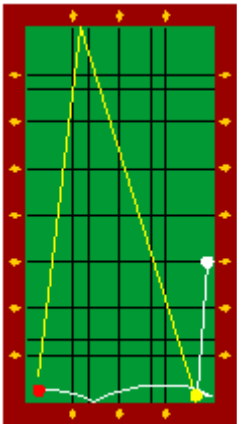
Ontmoetingsstoot via band

De speelbal treft bal 2 vol en neemt zijn plaats in en caramboleert met de terugkerende derde bal.

76



77



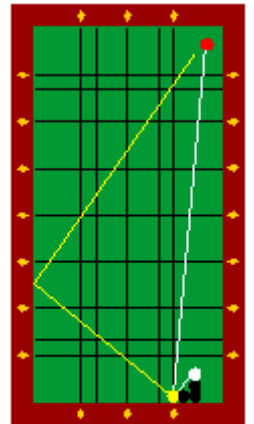
Boogstoot

De speelbal hoog met iets links effect rustig doorschieten.

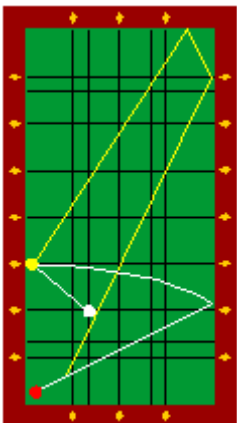
Trekken van vast

Hoe sneller de speelbal het contact met bal 2 verliest, des te eerder bal 2 richting de hoek zal lopen. De speelbal wordt in het midden en snel afgestoten, om bal 2 naar de 2e diamant aan de lange band te manoeuvreren.

78



79



Op de klos

Bal 2 wordt bijna vol, en iets rechts geraakt. De speelbal krachtig afstoten en voldoende rechtseffect meegeven.

Op de klos

Een prachtige oplossing! De speelbal wordt met links effect boven het midden gestoten en treft bal 2 rechts. Beide ballen lopen richting de rode bal.

80

